

Rhéologie pratique

Responsable : Anke Lindner

Public et prérequis

- Ingénieurs et techniciens supérieurs en recherche et développement travaillant en formulation dans les domaines de l'agro-alimentaire, des cosmétiques, des matériaux du bâtiment, en pharmacologie etc. ...
- Industriels utilisant la rhéologie comme moyen de caractérisation ou de contrôle de qualité, mais n'ayant pas nécessairement le support théorique ou les connaissances détaillées des différents types d'applications rhéologiques.

Objectifs

- Être capable de travailler avec un rhéomètre en exploitant toutes ses capacités de mesures, et de choisir le meilleur test rhéométrique ainsi que la géométrie de mesure adaptée au problème spécifique.
- Connaître les propriétés non-newtonienne les plus courantes et leurs modélisation.

Contenus

- **Bases théoriques de rhéologie** : rappels de mécanique des fluides, écoulements viscosimétriques.
- **Fluides newtoniens et non-newtoniens** : principales lois de comportement (newtonien, rhéofluidification, viscoélastique, seuil de contrainte, thixotropie).
- **Rhéologie pratique** : appareils de mesures, tests rhéométriques, géométries utilisées.
- **Rhéométrie de quelques matériaux types** : pâtes, gels, solutions et fondus de polymères, solutions de tensioactifs, mousses et émulsions, suspensions etc...

Cette formation comporte des cours théoriques et des travaux pratiques sur rhéomètres.

Organisation

Durée et rythme de la formation :

3 jours à temps plein.

Nombre de participants : minimum 5 - maxi 10.

Calendrier

Nous contacter

Validation

Attestation de stage.

Tarif

1 070 €.

Mots-clés : rhéologie, fluides newtoniens, fluides complexes, rhéofluidification, seuil d'écoulement, thixotropie, viscoélasticité, viscosité, module élastique, hydrodynamique, formation

Contact Administratif

Pôle sciences - Audrey VIDAL – 01 44 27 82 82

email : formation.continue@upmc.fr

Accueil : campus Jussieu - tour 14 - couloir 14/24 – 5^e étage
4, place Jussieu - 75252 Paris cedex 05 - Métro Jussieu